

IN PROCESSIONE

(P.D.) Le tradizioni che per secoli sono state scrupolosamente tramandate vanno perdendosi perché ne mancano le intrinseche motivazioni che le avevano fatte nascere, ormai soppiantate da quelle nuove più "globalizzate". Poiché sono legate alle nostre origini ed ai personali ricordi si cerca di mantenerle in vigore, ma ne escono degli ibridi.

Proprio ultimamente, alla festa della Madonna del Rosario, quando la processione si stava snodando per la partenza, sono sorti dilemmi ed interrogativi a cui non corrispondevano convinzioni sicure.

"Qual era l'esatta disposizione dei vari gruppi e dei loro segni?"

E anche le non più giovani partecipanti convergevano su un'unica certezza: che la croce e le torce piccole e rosse aprivano la



Fotografia "più recente" - siamo intorno agli anni '60

fila, cosa che da tempo per ovvi motivi anagrafici non accade più.

Per curiosità o per dare maggiore formalità alle possibili risposte sono andata alla ricerca di vecchie fotografie e ne ho recuperate alcune che possono chiarire i dubbi in proposito.

Credo possano essere datate anni cinquanta e lasciano spazio a qualche deduzione: sotto il baldacchino procedeva il sacerdote seguito dagli uomini (allora ancora numerosi) attorniato dai chierichetti e preceduto dal coro con libretto in mano; prima di loro avanzava la Compagnia Blu con due torce, la croce, quattro donne con il solo fazzoletto e poi lo stendardo, infine altre adepti. Davanti a loro con la stessa collocazione stavano le iscritte alla compagnia bianca, prima ancora le donne che non appartenevano a nessuna delle Congregazioni e in apertura tre giovinette con la croce e due torce rosse.

Questa versione sembra veritiera, ma è passibile di precisazioni meglio se fotografiche.

Oggi comunque può essere ritenuta valida ai fini della sola conoscenza poiché per le poche processioni ancora in auge trovare "quattro gatti" è già un miracolo e pur conoscendo un tale rigoroso ordine è impossibile riproporlo.



La Compagnia Bianca e di seguito la Compagnia Blu

